



**ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2110 - Sicilia e Malta
Rotary Club Trapani Birgi Mozia**



Il presidente Giusy Miceli



ANNO ROTARIANO 2012-2013



ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2110 - Sicilia Malta
CLUB TRAPANI BIRGI MOZIA
Presidente Giuseppina Miceli

ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2110 - Sicilia Malta
GOVERNATORE
Gaetano Lo Cicero



ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2110 - Sicilia Malta
CLUB TRAPANI BIRGI MOZIA



Venerdì 16 e sabato 22 febbraio il R.C. Trapani Birgi Mozia ha incontrato i bambini della scuola elementare Giovanni Pascoli per illustrare loro l'opuscolo Gigi e l'acqua un fumetto che vuole richiamare l'attenzione al risparmio idrico.

Questa pubblicazione (di cui avete visto nella pagina precedente il frontespizio) è il coronamento di un'idea progettuale per la diffusione della cultura e del rispetto dell'acqua che un gruppo di rotariani si sono prefissati. Il progetto è stato presentato nel 2010 ad Assisi in occasione dell'evento internazionale "Sorella Acqua", dove ha ricevuto il premio da parte delle commissioni internazionali appositamente costituite. Per quella occasione il fumetto è stato tradotto anche in lingua inglese per una maggiore divulgazione. Il progetto è rivolto ai bambini con la convinzione che la cultura del corretto uso di questa risorsa e del suo rispetto si debba impartire fin da giovane età.

La presentazione è stata curata dalla dott.ssa Giusy Miceli, biologa, presidente del R.C. Trapani Birgi Mozia e dall'ing. Giuseppe Laudicina presidente della commissione Acqua del Rotary International Distretto 2110 Sicilia Malta; nella giornata del 22 è intervenuto pure il dott. Goffredo Vaccaro, delegato commissioni per i gruppi di supporto del rotary International.

L'adesione del R.C. Trapani Birgi Mozia al progetto ha pure lo scopo di dare visibilità al Rotary nel nostro territorio con tematiche di interesse locale dati i frequenti disagi nelle nostre zone dovuti alle carenze idriche.

Alla fine della realizzazione del progetto è prevista una visita guidata presso il dissalatore ed un concorso di disegno libero a tema per le classi coinvolte nel progetto.



**Giusy Miceli, Giuseppe Laudicina
e due bambini della 3° classe che interpretano Gigi e la gocciolina d'acqua**



3 terze classi della scuola elementare Giovanni Pascoli



I bambini particolarmente interessati all'argomento hanno partecipato con domande e riportando anche esempi personali di vita quotidiana



Giusy Miceli e Giuseppe Laudicina

**Donna / vento caldo della sera / soffio vitale
/ per il fuoco eterno. / L'immenso è in te.**

Pietro Barbera

L'eleganza e la poesia di Pietro Barbera

Venerdì 15 febbraio ore 20:00

Villa Immacolatella – c/da Pietretagliate
- Caminetto -





Curriculum del relatore

PIETRO BARBERA (Trapani 1959)

Ingegnere e docente, prende parte ai dibattiti sulle vicende urbanistiche e culturali della sua città, con la partecipazione a convegni e con interventi sulla stampa. Copiosa è anche la sua attività di pittore “sperimentale”(,): particolarmente apprezzati i suoi acquerelli e “vinarelli” dipinti su carta col vino, esibiti anche al Ramapo College (NJ) U.S.A. nel 2009.

Autore della silloge poetica: *Il tempo sospeso* (PA, Thule, 2003), pubblica una raccolta di aforismi *Affari loschi* (PA, Thule, 2007), ha curato insieme a Salvatore Mugno la silloge *A gonfie vele* di Autori trapanesi illustri, in occasione dell’America’s Cup 2005.



Vincitore di numerosi premi di poesia. Alcune sue sillogi poetiche sono ancora inedite:

Emozioni in piccoli appunti 2002-04, Emozioni da cogliere ancora 2005, Parole al sole 2005, Remando nel vento 2005, Proponenti in versi 2005, Voci dalle onde 2006, Vivo nel mio tempo 2006, Sicilia in poesia 2006, Poesie d'Amore 2007, Poesie Ironiche 2007, Poesie intimiste 2008, Rinascere 2009, Stramberie 2011.

Autore di testi di canzoni.

Co-autore, con Carlo Foderà, del progetto "Emotions Made in Sicily" per la promozione della Sicilia nel mondo, 2010.

Web site: www.pietrobarbera.it

Dalla prefazione di Salvatore Di Marco

Prefazione del libro Transizioni

Avvicinarsi alla lettura delle composizioni raccolte in questa silloge poetica, "Transizioni", del poeta e artista trapanese Pietro Barbera con la persuasione che, per valutarle o più semplicemente comprenderle, siano utili i consueti criteri interpretativi d'ogni evento di poesia così come la tradizione novecentesca li ha canonizzati, sarebbe un errore. Infatti il nostro autore, certo ecletticamente, si pone fuori dalle "scuole", ne coglie quando lo ritiene opportuno taluni stimoli, ne amalgama i modelli, ma fondamentale riadatta ogni "lezione" stilistica alle proprie vocazioni espressive, avendo chiaro in mente un solo motivo: quello di non separarsi mai dal proprio dettato interiore dando ad esso la forma poetica che sia di proprio autentico conio. Il che comporta, per il lettore, il confronto con un passaggio essenziale del proprio ruolo: quello di riscoprire all'interno di questo libro di Transizioni i percorsi stilistici e formali dell'autore per dar luce piena alla sua koinè. Non altro, io credo. E tuttavia non è compito facile. Dopodiché gli si delinea la questione vera: Pietro Barbera è un architetto di stili



poetici che possono dare anche gradevolezze sul piano espressivo e della comunicazione, o è invece un autentico poeta alla ricerca di sintesi autonome? La questione, come si vede, è diventata tutta letteraria, e non più di puro sperimentalismo; è diventata, cioè, una questione della critica e dei suoi strumenti ermeneutici. Compito del prefatore è quello di “avviare” il lettore al confronto con le questioni interne al libro, di “narrarne” i percorsi, di rintracciarne gli snodi, di porre domande alla critica letteraria, ma non quello di giudicare l’opera. Due sono i soggetti di cui il prefatore deve rispettare scrupolosamente la libertà di approccio all’opera e l’autonomia del giudizio: il lettore e il critico.

Io credo di avere avviato queste mie modeste note di prefazione nel rispetto di tali regole. Mi pare evidente che la forma tradizionale di scrittura poetica nei versi di queste Transizioni di Pietro Barbera sia stata stravolta e frantumata, non distruttivamente, ma rimodellando più personali e soggettive armonie. La questione è se anche tutto ciò avviene per la poesia come valore intrinseco alle composizioni, cioè se il nostro autore agisce ispirato da un’idea altrettanto dissacrante di poesia. Io credo di no. Barbera non dissacra la poesia perché la vive dentro come voce dell’uomo, come espressione della sua domanda di conoscenza del mondo.

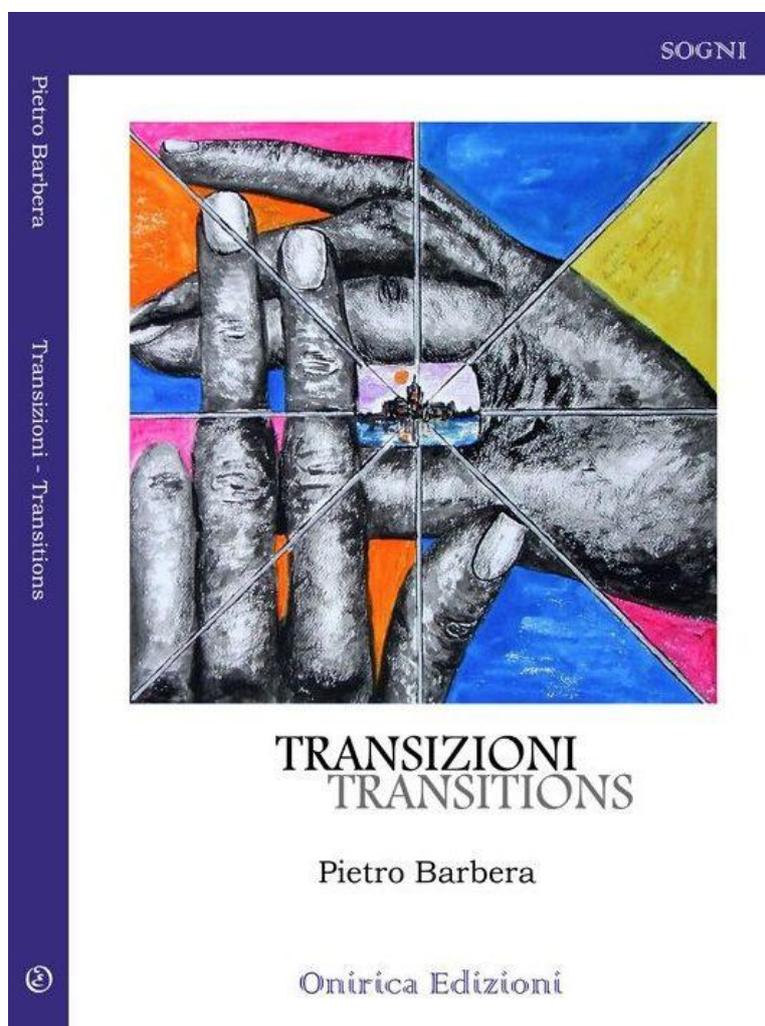
Vi è però un dato certo: Barbera progetta esiti maturati su terreni del tutto sperimentali. L’autore avverte il lettore di non fermarsi nel suo giudizio a quanto emerge da queste pagine di versi, ma di aprirsi a più vasti orizzonti dove la progettualità è proiezione futura. Forse chiede a ciascuno di noi pazienza, capacità di attendere che tutto il percorso sia compiuto per un giudizio complessivo e non sulle singole tessere del mosaico. Posso dire che c’è tanta Sicilia nei suoi versi, nei versi di questo poeta che ancora cerca l’approdo delle parole come approdo dell’anima. Da qui germina la liricità sommersa del suo canto. È una Sicilia, quella di Barbera, a tratti antica e lacerata, a tratti invece aperta ai venti della modernità più aggiornata, aperta ai grandi respiri del mondo. E c’è pure (dicevo della sommersa liricità) tanta nostalgia dietro le parole, il peso delle memorie più tenere (vedasi la lirica “Parlami... nonna”) sbocciate nel cuore di un nucleo vitale all’uomo: la famiglia. E lì, dentro quei germogli, la poesia di Barbera si raccoglie, percorre

le vie dell'anima e ritrova i ritmi perenni del canto interiore. E poco conta se ritornano, in certe sue ultime pagine, motivi che furono cari ai poeti futuristi e che egli ritraduce sulle cifre della estraniante tecnologia di oggi.

Io trovo, infine, interessante questo lavoro di Pietro Barbera, dalle evidenti potenzialità, aperto a sviluppi imprevedibili.

È un poeta in cammino con molte mete ancora davanti ai suoi orizzonti.

Il testo in formato elettronico è stato inviato dall'autore a tutti i soci intervenuti al caminetto.





Pietro Barbera e Giusy Miceli



I soci del club



Il presidente incoming Giuseppe Buccheri ha presenta il consiglio direttivo per l'a.s. 2013-2014:

presidente Giuseppe Buccheri
presidente eletto Pietro Messina
vice presidente Adele Occhipinti
vice presidente Baldo Levante

Segretario Antonino Chirco
Tesoriere Pietro Messina
Prefetto Giovanni Curatolo
Co-prefetto Felice Parrinello

Consiglio direttivo:
Ettore Tripi
Aversa Ignazio
Anna Maria Cipponeri
Giuseppe D'Angelo
Messina Dorotea
Tagliavia Dino
Poma Rocco
Giusy Miceli



ATTIVITÀ DI SERVIZIO IN OCCASIONE DEL 108° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DEL ROTARY

I club service hanno da sempre avuto come ruolo principale l'essere da stimolo alla società, ai politici e al terzo settore. Fare service insieme è per tutti un obiettivo che ci accomuna e che rende onore per le tante iniziative proposte. L'idea dei R.C. Trapani, Trapani Erice e Trapani Birgi Mozia è stata quella di organizzare un Forum di confronto sulla situazione giovanile avente per tema:

Progetto Giovani – I giovani, i media e le eccellenze per la pace

coinvolgendo nell'iniziativa gli altri club service del territorio non rotariani.

Questa iniziativa, oltre ad affrontare tematiche riguardanti l'Empowerment, i media e le politiche giovanili per la pace; i giovani portatori di innovazione, avanguardie di progresso per il territorio;

ha inteso valorizzare i giovani del nostro territorio che si sono distinti per iniziative e competenze, assegnando loro una targa di riconoscimento.

L'evento si è svolto presso l'aula magna del polo universitario di Trapani il 23 febbraio alle ore 9:00, sono intervenuti il governatore del distretto 2110 Sicilia Malta Gaetano Lo Cicero, S.E. arcivescovo emerito di Pisa e vescovo della diocesi di Trapani Monsignor A. Plotti, il sindaco di Erice Giacomo Tranchida, il sindaco di Trapani Vito Damiano, il vicepresidente del consorzio universitario di Trapani Giovanni Curatolo (relatore), Dott. Michele Schifano Psicologo (relatore) ASP TP assessore "Politiche Sociali Comune di Valderice; Prof. Mario Giacomarra (relatore) – Preside della Facoltà di Lettere Università di Palermo.

Hanno partecipato alcune scuole del territorio e nel corso della manifestazione tutti i club service hanno offerto un contributo per l'acquisto

di un defibrillatore per la scuola media A. De Stefano di Erice, plesso Gemellini Asta.

Elenco presidenti club rotariani:

Rotary Trapani – Vincenzo Carollo

Rotary Trapani Erice – Antonio Bica

Rotary Trapani Birgi Mozia – Giusy Miceli

Elenco presidenti club non rotariani:

Lions Trapani – Andrea Magaddino, Fidapa Trapani – Agata Bianco, Kiwanis Trapani – Salvatore Amato, Kiwanis Erice – Fausto Garuccio, Unesco Trapani – Vito Garitta.

Elenco dei giovani premiati

| | | | |
|---|--|--|---|
| Consegna per la Fidapa dott. Agata Bianco | Daniela D'angelo | Responsabile casa editrice Avagliano Giornalista free lance | Ha vinto la V edizione del premio Nazion di Narrative e poesia Citta di Fabriano "Catalogo dei giorni felici" casa editrice sciascia |
| Consegna per i l Lions Avv Andrea Magaddino | Veronica Floreno 1981 | Campionesa olimpionica giochi paraolimpionici del 2012 4° classificata | Tiro con l'arcosulla distanza di 300 metri |
| Consegna per il Kiwanis Erice Dott F. Garuccio | Francesca Testa | Ha vinto una Borsa di studio presso L'Istituto Italiano Tumori di Milano dal titolo: | "CARATTERIZZAZIONE IN CITOFLUORIMETRIA A FLUSSO IN AMBITO ONCOEMATOLOGICO |
| Kiwanis Trapani Il dott. Salvatore Amato | Pietro Adragna+ Altro gioavane musicista in attesa di curriculum | Esce dal Conservatorio Scontrino di Trapani | Due volte Campione del mondo nel suono della fisarmonica, ospite d'onore al Gran Gala internazionale de Acordeao |
| Per il Rotary Tp Birgi Mozia dott Giusy Miceli | Giulia d'antoni | Master Graham School of Contemporary new York | Vienna State opera Ballet school |
| Per il Rotary Trapani Erice Dott Antonio Pio Bica | Maurizio Fazio | Vincitore della borsa di studio c/o italian scientits and scholars in north america foundation2010 e vincitore borsa di studio giovani artemise Harvard University | Francesco Vaccaro Campione Italiano Kick boxing medaglia d'argento mondiali del brasilie 2012 capitano nazionale italiana Kick boxing |
| Per il Rotary Trapani Dott Vincenzo Carollo | Sonia Sebastopoli | Premiata per i suoi scritti dalla Commissione Pari Opportunità di Trapani | "Io Cassandra :Predizioni sulla Salute" e "Donna e Famiglia" |
| Per l'Unesco Ing Vito Garitta | Jessica Pantaleo | Poetessa Premiata per la raccolta di poesie i | "La decolonizzazione delle Anime" e "Amore Ipocondriaco" Pubblicata dalla Casa Editrice Albatros |



IL SALUTO DEL SINDACO DI TRAPANI





IL DISCORSO DEL GOVERNATORE GAETANO LO CICERO



ATTIVITA' IN PROGRAMMA PER MARZO 2013

Mese dell'alfabetizzazione

Venerdì 1 – Caminetto tra i soci – relazione del dott. Liborio Piccichè, medico specialista in foniatria, dipendente ASP di Trapani, dal tema:



*La voce,
straordinario
mezzo di
comunicazione*

Venerdì 22 – Direttivo per riesame delle attività, degli obiettivi e delle iniziative di sviluppo dell'effettivo del club e caminetto